# تذكرة سفر إلى القمر

نبيل خالد

مركز عروس النيل

الغلاف للفنان موسى موسى محمد

الطبعة الأولى سنة ١٩٨٧
الطبعة الثانية سنة ١٩٩٠

## هذا ومازال الحب مستمرا

إنتظرى سيدتى
لتقرأى رسالتى
فقد كتبتها كوجهك الذى
به الجمال ينتشر
حروفها رقيقة كصوتك الذى سحر
أحلامها كبيرة
كحلم موجة تحاول الصعود للقمر



خطفت عطرها من الورود ..
من حزن المطر
فقد لمحته يحاول النظر
إلى جمالك الذى يحيى الشعور ..
فى الحجر

فصار يا صديقتى
من يومها
يجيئ هائما ..
يسائل النجوم والشجر
ويسأل البحار عن أميرة
كانت سفيرة الجمال للبشر
ويسأل النسيم عن مكانها
فلا يرى سوى الطريق الممتلئ
بكل أنواع الحفر

لتقرأى رسالتى
غزلتها من وجنتين ..
تسبحان فى الغروب والسحر
كتبتها عن فمك الذى ..
رسمته على النيل الجميل فاشتهر
لتقرأى قصائدى
نقشتها من اسمك الذى عرف
قبل الوجود والبشر
لتقرأى قصائدى فقد شرعت للسفر
الى طريقك الطويل
فوجهك الجميل

يشكو ويرتقب
حبيبك الذى هجر .

***

## قالت ( العالم فى جيبى )

أحببت كثيرا
لكنى أشعر أنى فى حالة ..
حب أول مره
أشعر أن الورد يغنى
أشعر أنى خلف الطير أغنى
أشعر أن الشمس بحالة حب مثلى
أشعر أن القمر العالى أصبح ملكى
والنجمة ترقص حولى
أشعر أن الدنيا
كبرت فى عينى



قلبى يخرج من صدرى
يجرى ويعود ليحكى
حبى ينمو ..
كالأوراق على الأشجار
يعلو ..
كالموج على الأنهار
يعدو ..
كالصوت وكالضوء وكالإعصار
عاصفة جاءتنى
تنزع أفكارى
وتعلقنى كالأوراق على الأشجار

نار تحرقنى
والبرد يداعبنى
أحضان حبيبى تحمينى
أحببت كثيرا
لكنى أشعر أنى فى حالة حب أول مره

أشعر أن العالم فى جيبى
والدنيا تفرح من أجلى
هل أحببتم مثلى
***

## " الحب فى آخر لحظة "

يا سيدى
إذهب بعيدا حيثما تريد
قد مزقت أوراقنا
من زمن بعيد
وصار قلبى ..
لا يريد حبك البليد
فقدت لهفتى
نسيته ولا رجوع للتقديم
حتى رسائلى إليك ..
لا أريدها
كتبتها وكنت ساذجة
والآن قد صحوت ..
من سذاجتى
علمتنى الكثير والكثير

نزعت نابك الذى غرسته
أطفأت فى قلبى الحريق
وحسرت دمعة لفظتها
ودست فوقها
تركتها لأكمل المسير
ولم يعد كلامك الجميل فى مسامعى
هل تحتفظ
فريسة بمخلب
فى لحمها وتدّعى بأنه جميل

واليوم جئتنى
تبث فى

غرامك الجديد
تقول لى
لتغفرى خطيئتى
يا زهرة من ياسمين
لتقبلى عذرى
ونبدأ المسير
ياسيدى لا تعتذر
قتلتنى
واليوم جئت كالجريح

لا تقترب
ودع يدى
النار ترعى فى أناملى
وأحترق
لا تقترب
الحب يجرى فى دمى وينتشر
لا تقترب .. لا تقترب



## أوضاع عربية

### نصدقه أم نرجمه ؟؟

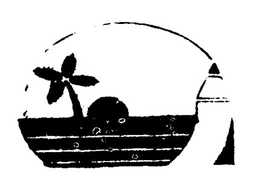
أحكى لكم يا سادتى
عن شاعر بسيط
وحلمه كبير
يرى النهار فى المساء
حتى ولو غاب القمر
يرى الدموع فرحه
لأنها تطفئ فى نفوسنا اللهب
تطهر الحياة من آثامنا
وتبعث الجمال ..
فى أرواحنا
تروى لنا شيئا جميلا ..
اسمه الأمل

وفجاة بلا سبب
تاهت دموعنا
ولم تعد تجيئ
وصار حزننا ..
كصحراء تعودت
ألا يزورها المطر
وصار يومنا كجب مظلم
يهرب من مكانه القمر
صرنا سفينة تقودها
أمواج بحر هائجة

رؤوسنا تديرها حبوب هلوسه
ولم نزل نحاول الوصول
للطريق من أجل السفر
ورغم ما جرى
فلم يزل شاعرنا
يحلم بالربيع والشجر
وكل ليلة ..
يطوف بالسما ، باحثا عن القمر
يسير هائما على الأشواك
باحثا عن الطريق
عن شاطئ ترسو به
سفينة أنهكها السفر

ولم تزل أطفالنا
تصدق الشاعر فى أحلامه
تحاول الطيور أن تساعده
فيا ترى
نصدق الشاعر والطيور والقمر ؟؟

***





## هدية من القدر

تشكو الهوى . تشكو الأرق
تقول لى اين المفر
قلبى الذى صار الهوى
رفيقه الذى حضر

يقول لى هل تسمعين
عن هارب من القدر
الحب يا صديقتى
هدية من القدر

يجعلنا نهوى النجوم ..
والسهر
يجعلنا مسافرين دائما
الى القمر
بدونه هلا
يواتينا الربيع والزهور
هل يزورنا القمر
فالحب فى حياتنا
كالورد يحييه المطر

***

# لا ينام من أحب ساحره

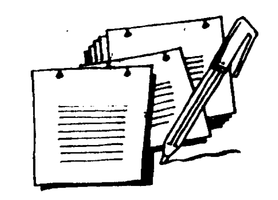
أكتب يا حبيبتى رسالتى العاشرة
كتبتها ولم أنم
فهل ينام من أحب ساحره
فلم تزل عيناك يا صديقتى
أراهما بين السطور
تقتحمان غرفتى
أذوب فيهما
كقطعة من الجليد ..
فى بحيرة ساخنة

وتسألان عن هويتى
تفتشان في ذاكرتى
وتشطبان من حياتى
كل ما عرفتهن من نساء
وتحفران حبك العنيف
بالكى على الذاكرة
فأحمل الحب بقلبى
كنقوش صخرة الفراعنة
أحمل يا حبيبتى
عينيك فى صدرى ..
كقطعة من الياقوت أو زمردة

أشم فيهما ورود سوسن وياسمين
أرى الجمال فيهما
كالفل من أشجاره تناثرا
تجمعت عليهما بلابل مغرده
قرأت فيهما قصائدا ..
من الأشعار لم تعرفوا
إنى أرى بحور عشق
فوقها قتلى ..
فهل رأيتم ما أرى .

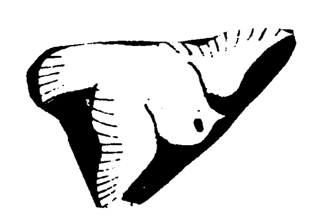
أكتب يا حبيبتى رسالتى العاشرة
كتبتها رغم المسافات ..
التى بيننا
فغربتى لا تمنع القلب الوفى
أن يرى
يراك يا حبيبتى ..
مثل الربيع يانعه
مثل الجبال شامخه
مثل البحار خالده
فمن تكون يا ترى حبيبتى

***



# لبنان يا حلما يبحث عن عيون عاشقه

يا بلدة يموت فيها طفلها
قبل المعاشره
نساؤها تضاجع النجوم والقمر
تحلم بالذى
سيعطيها جنينا تأكله
يا زهرة
يزورها الخريف غائلا
فلم تمت
لكنها تحولت
سفينة ..
تقودها الرياح والجنون والغضب



ولم تته
لكنها تناثرت
تفرقت

بكل موجة مسافرة
وصار جمعها
ضربا من الجنون والسفه
ياتربة
يلقى بها
ورد فنجنى حنظلا
لأنها لا تعرف البكاء
وتعشق الغباء والمكابرة

لكنني خلف الضباب ..
لم أزل أرى
وجها يطل في حياء
يدا تحاول الوصول للقمر
حلما يسائل النسيم ..
عن عيون عاشقة
فقلت في عجب
يا أرضنا التي بلا ( وطن )
كيف يكون فيك ما أرى
ولم نزل نبحث عن دفء ..
وعن حلم ..
عن وجه ..
وعن وطن

* * *

## الشمس حتما ستأتي

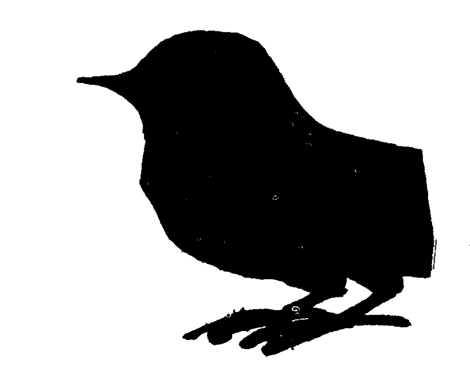
إن ضاع الحب ..
فلا تبحث عنه
إن الحب ..
سيأتي في موعده
فالأوراق على الأشجار
تأتي في ميعاد لا تخلفه
والأمطار بلا طلب

تحيي الأشجار وترفعها
والطير بلا سبب
يشجي الكون ويفرحه

والزهر بمقدمه
يأتى بالعطر ويشعله
والليل على وحشته
القمر البادى
مؤنسه
والشاكى لا يبقى دوما يشكو
يوما يتحقق مطلبه
فالصبر جميل لاشك
كالفجر الزاهى
يأتى موعده
والشمس إذا غربت
فستأتى حتما فى الغد
والحب كذا موجود
والكل له منتظر

***

## ومازال للحب بقية



لمحتها على الطريق سائره
رأيتها تكاد أن تطير..
كالطيور من على الغصون
توقف المرور .
والنظام من جمالها

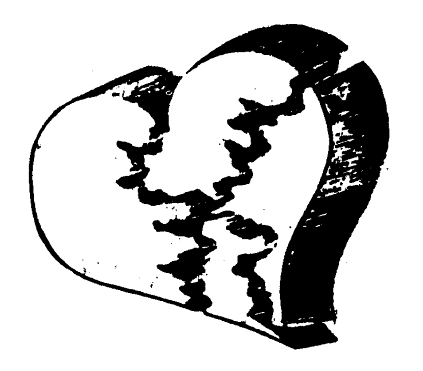
كانت تسير فى هدوء
رغم الحرائق ..
التى تشعلها بنظرة
فقامت الدنيا لها ..
ولم تزل واقفة
الشمس شاردة
فيها محملقة
والورد من جمالها
أحنى الرؤوس
حتى النجوم تهجر القمر
تأتى لتسكن العيون

والطير تهجر الغصون
جاءت لتشرب النبيذ
وتأكل التفاح
من على الخدود
حتى العقول من جمالها ..
تكاد أن تطير
فهل رأيتم ما أرى
أرى بعينيها ..
عصافيرا مزركشة
بحار أسماك ملونه
وصحبه من الورود يانعه

كانت تسير حامله
على ذراعها ..
غصون الياسمين
رأيته يبوس كفيها
بفرحة بلا حدود
قد سجل التاريخ
ميلادا له
وأن شأنه عظيم

قلت لها
- لتسمحى يا زهرتى
أن تفتحى لى كفك اليمنى
ردت بصوتها الجميل
- ماذا تريد
همست قائلا لها
- رأيت قلبى ..
حول زهرتى يحوم
وحط فوقها ويرفض الرجوع
قالت كنسمة الربيع
- يا سائلى
من نظرتى
تأتى القلوب والعقول
فابحث بها
فإننى أذكر قلبك اللئيم .

# اوضاع عربيه



## " إغتالوني عاشقا "

يا فاتنتى
ذهب الصيف وجاء البرد
يا فاتنتى
الأسئلة الآن بلا رد
يا فاتنتى
حملونى للأسواق فلم
يجدوا لى ثمنا
قالوا الوجه ..
قديم لا يصلح لليوم

قالوا اليد قصيره
والبئر عميقه
قالوا رأسك مسحوقه
لا يثبت فيها النقش
مضغوني حينا

لفظوني
قالوا خذ قلبك وارحل
يا فاتنتي
إن الماضي أصبح رمزا
أصبح نوعا من أنواع الهمس
أصبح يحكي وكأن ..
الدنيا ماتت أمس

أصبحنا نبتاع هوا ءا
لنعيش
نرمى خبز الأمس ..
ونقتات الميتة والدم
نأكل عفن المال المتخمر
نأكل جسم سفينتنا
السائرة بعرض البحر
يا فاتنتى
مازلت ببحرك عاشق
لكنى لا أملك
ثمن الحب
أكلوا منى اللحم
نحتوا حتى العظم

سلبوا منى الكف
حتى لا أقدر أن
أمسح من عينيك الدمع
لا أملك يا سيدتى
إلا القلب
هل ينفع يا سيدتى
أن أدفع ثمنا للحب
قلبا ينهش منه البرد

***

## المنصورة بلد الجمال

وانعكس جمال المنصورة فى **كتابات الأدباء** ،
وإذا أردت أن تستمع أكثر ، بجمال المنصورة ، فعليك أن
تتوجه ، **لمكتبة الخولى** ، بالسكة الجديدة .
ت ٣٤٥٩٨٥ - ٣٤٢٢٨٧
لصاحبها أشرف الخولى
واحصل على أحد **مؤلفات نبيل خالد** .

# اوضاع عربيه

## " اقتل اخاك يسترح "

إنى أرى شمسا ..
تدور حائره
تتوه عن مكانها
تسأل قارئى الأكف
تبحث فى جرائد الصباح ..
عن حظ لها
فلا ترى
سوى كلام غامض
أخبارها معادة مكررة
معارك بين النجوم والنجوم
بين البحار والمطر
بين الحياه والبشر

ويضبطون امرأة
تأكل ثدييها ..
لتقتل الصغار
ومزقت أحشاءها
حتى يموت طفلها
فالحكماء ينصحون
أقتل مبكرا تعش آمنا
أقتل أخاك يسترح
ولا تقل هذا حرام
فالموت حق

إنى أرى
فى صفحة أخرى ..
كلاما ذا عجب
تحلم بالغد الجميل
أيا غدى
ما تحمله
أنى أرى

ليلا مبكرا يجئ
والشمس تبكى فى ألم
كانت تود أن تجئ
لكننا نطردها من فوقنا
فيا ترى
بأى وجه ..
ستجئ يا غدى
أرجو بأن يكون ..
ظنى مخطئا

***



# أمـي

يا زهرة قبل الزهور أينعت
وبسمة قبل الربيع أشرقت
تهدى لنا
من روحها العطر
فمن عذابها
حياتنا تفتحت
ومن بكائها ..
لنا السماء ..
فرجت همومنا وأنعمت

وإذ يجئ ..
عيدها فى مارس
فلا عجب
إن أشرق الربيع خلفها
وجاءت الزهور شاكره
وترقص الأسماك ..
فى بحارها
وغنت الطيور ..
نشوة لعيدها
وعطر النسيم ..
من حنانها قلوبنا
والكل قائل لك
هديتى فى عيدك
مهما غلى فيها الثمن
قليلة
أمام صرخة فى يوم مولدى
***

## اوضاع عربية

" لن يسمع صوتك
وسط الطلقات "

أحمل أوراقى
أحمل أقلامى
لا أعرف ماذا أكتب
هل أكتب للحب وللعشاق
هذا زمن ..
لا يعرف حبا
لا يعرف أشواق

دخان (سيجارتى) يعمينى
صوت يهتف لى
البئر ملوثة لا تشرب
ليل يأتى لا تقرأ
الجو ملبد لا تتنفس
ومدادك ينضب ..
لا تكتب
ماذا تحكى
قولك لن يجدى
هل تحكى ..
عن قوم عبدوا الأوثان

عار أن تحكى
لن يسمع قولك ..
وسط الطلقات
هل تحكى
عن باب القدس الموصد
ومآذن لا يسمع ..
منها صوت أذان
وبكاء ..
خلف الباب المغلق
سيفى فى وجه عدوى يصدأ
وبقلب أخى يطعن
قسمنا أنفسنا
بين اللآت ..
ومن أجل العزى
نتناطح كالأغنام
لا نلمح ..
سكينا فى يدَ القصاب

علقنا أبياتا شعريه ..
فوق الباب الموصد
قاتلنا بالأبيات الشعريه
والأصوات الغجرية
لكن لم يفتح ..
باب القدس الموصد
لا أعرف ماذا أكتب
هل أطلب معجزة ..
تأتى بالفجر الموعود

ندعوا ..
(لسفينة نوح) كى تأتى
ندعوا ..
( لعصا موسى ) ..
كى نعبر بحر الجهل
ندعوا ..
لنبى نمشى خلفه
لا نحمل سيفا ..
من أجله
نبغى نارا ..
كى نحرق أنفسنا
حتى لا نصبح ..
فى فم عالمنا أضحوكة

لا أعرف ماذا أطلب
أعطونى دمعاكى أبكى
أعطونى أملا ..
كى أضحك
أعطونى ..
هدفا كى أمشى
أعطونى ..
فجرا كى أكتب
لكن مازال ..
الهاتف يدعونى
قولك لن يجدى
لن نسمع صوتك وسط الطلقات

***



لك يا سيدتى
أرسل أوراقى
هل يقبلنى ..قلبك مبعوثا
للحب عن الكون المتعارك
أرضى صخبى وجنونى
أمسح من عينيك الأحزان
كونى الماء لنيرانى
أبعث فى عينيك الأحلام
كونى النار لآثامى
أمسح من عينيك الدمع

إن تاه القلب فكونى
الصدر وصيرى العينا

صيرى فى قلبى النبض ..
وكونى اللحنا
صيرى السمع لكلماتى
أجعلك بأوتارى
انشوده حب للدنيا
إرضى عن ايامى
ان غابت شمس أوجا ءت
إن أشرق قمر
أو ولى

كونى الدفء ..
بليل الأحزان
قولى حين تجف الكلمات .
من الحلق ويهرب ..
من جسدى الإحساس
قولى شيئا ..
للقلم المعصوب العينين
ما أفظع أن تبقى ..
أوراقى بيضاء
إرمى فى أصدافى شوكا
حتى اكتب ..
فى أوراقى شعرا
مثل الياقوت وكالمرجان

هات كفيك .
لأحزاني كوساده
قولى شيئا ..
شدى اليد
تأت الشمس لجسدى
يأت القلب ويأت الإحساس
لك يا سيدتى
أرسل أوراقى
هل يقبلنى قلبك مبعوثا
للحب عن الكون المتعارك

إرضى عن ايامى ..
أرفعك لدنيا

الحب أميره
فلترفع عيناك لأعلى
لنكن بين نجوم وقمر
لتكونى نجمة حب ساطع
أعطينى كفيك ..
لأعطيك زهورا
جئت بها ..
من قمر الليل العاشق
أعطينى قلبك أجعله
تاجا للحب
وحديقة عشق
يقصدها كل العشاق

## " قلبي في صدرها "

سمراء كليلة صيف قمرية
أخذت لون النيل الساحر
صارت كالماء العذب
عيناها لامعتان ..
كنجمة ليل عاشق
فمها حبة جمر متقده
حين تسير ..
تميل لها الأشجار ..
ويلمع لون الورد ..
ويرقص فرحا

كالفجر ..
ونور الشمس تقابلنا
حين أخذت ..
يديها فى كفى
غرد طير الدنيا
صفقت الأنجم إعجابا
صفر للحسن القمر

طبعت حسنا فى صدرى
صار لقلبى شأن
زفت للحسن ولى
فانفجر ربيع الدنيا
يطرح زهرا وامرأة
وجمالا لا يعرف شوكا

وتمر سنون عديده
تغترف الحب ..
على سطح عمارتنا
كان تكامل ..
شعبى الوادى
نصنعه أطفالا
سافرنا وتفرقنا وكبرنا
قابلت الطفله صدفه
إبتسمت لى
قلت لها أهلا
وتفرقنا





## قصيدة نثرية

### " قولى لهم "

قولى لهم
إن يسألوا عني
عيناه مرآة جمالى
وكلامه يوقظ أحلامى
ويداه يعزف بها
على أوتارى
قولى لهم
إن يسألوا عنى
هو من
جعل الطيور

لى تغنى
ويرقص
الزهر عندما يذكر إسمى

قولي لهم
إن يسألوا عنى
هو من يقول لى
أحبك يا أميرة
فيغار القمر منى
ويأخذ الحسن
حسنه منى
فهل لديكم
حبيب مثلى

***

## قصيدة نثرية

### " أسكنتك بأوراقى "

أسكنتك يا عمرى
بأوراقى
فإن غربتى
عن عينى
فأنت باقية
بأحلامى
وإن لم يكتبك قلمى
فأنت محفورة
بوجدانى
وكيف يا حبيبتى أنساك
وأنت كل أيامى



## " حين عرفت الحب "

سقطت فى أحضانى نجمه
وأطل على شباكى قمران
وتفتح قلبى زهره
وأمتلك الدنيا عصفوران

***

## قصيدة نثرية

### " أسمك والياسمين "

كتبت أحبك
على ورقة الياسمين
نقشت أسمك
بقلوب العاشقين
فصرت للحب زهرة
وصار اسمك
وصفا للبساتين

حين أحب
ينمو القمر بداخلى
وتتراقص النجوم حولى
وتشرق فى قلبى
واحة ياسمين



## قصيدة نثرية

### " حين عرفتك "

حين عرفتك
شدت
فى الأفق نجمه
ورأيت فى الدنيا
قمرين
وتفتحت فى قلبى
زهره
وغرد للهوى
بلبلان
***

## " هذا وما زال الحبيب متقدما "

جميلة جميلة
كنجمة جاءت علينا تتبختر
بسيطة بسيطة
كوردة الفل التى
تنام فى سريرها الأخضر
مثيره مثيره
كنقطة الضوء التى
تمشى على بلوّره فتبهر
جميله جميله
ودائما فى خاطرى
كقطعة السكر
بسيطه بسيطه
ووجهها يدعوك أن
تأتى لها وتنظر

مثيره مثيره
تلك التى أحبها
ولم أعد فى غيرها أفكر
جميله جميله
لكنهم أخفوا جمالها
فلم تعد عينى لها تبصر
بسيطه بسيطه
لكن حبها بقلبى
قنابل تتفجر
مثيره مثيره
ودائما بعيده
وقربها شيئ يتعذر
لكنها فاتحة شباكها
لعلنى آتى لها
وقلبها أحرر

***



## إلى الشهيدة سناء يوسف اللبنانية

" سناء إحدى قطرات السيل المنتظر "

### (١)

يا سادتى
وسط الخناجر التى
زرعتموها فى ظهورنا
رأيت زهرة ترعرعت
لكن أشواكها
لم تمش فى أعصابنا
ولم تحاصر القلوب الجائعة
لأنها كانت تعيش مثلنا
عاشقة وحالمة

فعشقها كان اليد التى تحرك ..
الدماء فى قلوبنا
وتبعث الحياة فى أرواحنا
وكان حلمها
أحلام شمعه تحاول الخلاص ..
من ظلامكم
وتجعل الشمس تزورنا

**(٢)**

قالت لأمها
لا تحزنى
فالليل لا يدوم
وأول السيول قطرة
ألا تحبين سناء أن تكون ..
هذه القطرة

واستكملت وداع أمها
مشت جميله وفاتنه
تهدى عبيرها نيابه عن الزهور

(٣)

تزكب فى سيارة الموت
لكنها لم تمت
مشت وقد ألقت ..
لنا بقلبها
وفجأه وجدتها
مسرعه .. مسرعه .. مسرعه ..
رقيقه
لكنها تأكل كل الذئاب

لكنها أحالت الرماد ثوره
زلزلت الأرض بساقها
وأخرجت أثقالها
فاليوم يومها

**( ٤ )**

وسط القنابل التى تفجرت
طارت ( سناء ) ..
فى ثياب عرسها للسماء
تزفها الملائكة

نشيدها ( الله أكبر )
الأرض زغردت
الشمس أشرقت
بشائر السيول قادمة
قطره فقطره
فأبشروا
السيل قادم
السيل قادم

***

**مهداه إلي ابطال**
**حرب أكتوبر المجيده**

" لحظات صادقة "



( ٢٩ )

كان الفصل خريفا
والحزن كبيرا
كانت حبات رمال الصحراء ..
تأن
كانت أوراق الأشجار ..
تموت من الحزن
فقدت أشجار الصبار الصبر
كان الوقت يمر بطيئا
والصمت يميت جمال الليل
لكن صراخا كان بداخلنا
يدعو الشمس لتأتى
يدعو الأوراق ..
لتخضر علي الأشجار
يدعو حبات رمال الصحراء
لتضحك

يدعونا كي نمشى ..
حتى تقتلع الريح
من الارض الاشواك
صدقنا أنفسنا
سمينا .. كبرنا
باح النسر بأسرار نكتمها
أخرج منا الصرخات ..
وأفرغها للكون ليعرفنا
زأر الاسد المجروح
فانتحر اليأس
وماتت كل الأحزان
حبات رمال الصحراء تصفق

قطرات الماء تزغرد
نرمى فى الارض بذور الفرحه
نرويها بالدم
تنبت أعلام الحريه

تشفى الليث المجروح
وتفك القيد
صار جناح النسر معافى
صار الليث طليقا
وبدأنا نعدوا ونطير
لكن الخاطر فيه الآن سؤال
هل يكتمل الحلم وكيف ؟

## أحبك كان هذا هو
## الموجز واليكم الحب
## بالتفصيل

عذرا يا سيدتى عذرا
لم يبق لدىَّ الصبر
فأنا مثل الليل العاشق
يبحث عن قمر
يشعله نورا
يبعث فيه الدفء
عذرا يا سيدتى
إن جئتك أبحث عن
كلماتى فى عينيك
أن أسأل ..
كيف خطفت بريق النجم..
وزينت العينين ..
وزينت الليلا

عذرا إن جئتك أبحث عن

شمس غابت
فأنا أعرف أن الشمس ..
على رأسك ..
كانت تاجا
كانت تأخذ من وجهك
ضوءا عذرا يا سيدتى
هل مر الحب ..
على الشفتين ..
فلوّن ورد الروض ..
بلون الشفتين
ونثرا العطرا
عذرا يا فاتنتى
إنى أسمع ..
تغريد البلبل فوق الشفتين

ألمح عصفورا فوق القدمين
طار أمام العينين ..
فطار القلب ..
بغير جناحين
عذرا إن جئتك ..
فوق جوادى
ابحث عن قلبى الحائر
هل تسمح فاتنتى
أن أخطفها فوق جوادى
وأطير بها لحدود الشمس

هل تسمح سيدتى
أن تلبس ..
ثوب الحب الأبيض
أن تسبح ..
فى نهر الحب الأخضر
أن أرفع تاج الحب ..
على الرأس ..
وتصبح سيدتى
للعشاق أميرة

## مؤلفات نبيل خالد

١- تذكرة سفر إلى القمر (شعر)
٢- امرأة لا تعرف الادب (رواية)
٣- دروس خصوصية فى الحب (شعر)
٤- [illegible] (قصص)

## تحت الطبع

٥- الحل قد ابد محروس
٦- شلة الحموات — دراسة
٧- همسة فى اذن شهريار — شعر
٨- [illegible] — رواية
٩- بسبوسه — (شعر عاميه)

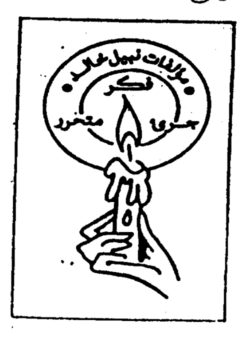
## تطلب مؤلفات نبيل خالد من المكتبات الكبرى

* مكتبات الاهرام
* مكتبات دار المعارف
* مكاتب جريدة الجمهورية والمساء بالمحافظات
* مكتبة دار الشعب ش القصر العينى
* مكتبة الصحافة
محطة مصر - جمال قنديل
ت ٩. ٧٧١٣
* مكتبة الخولى
المنصورة - السكة الجديدة
أشرف الخولى
ت ٣٤٥٩٨٥
ت ٣٤٢٢٨٧
* دار الصحافة
ش الجلاء - المنصورة
أنور ابراهيم أنور


**مؤلفات نبيل خالد** - ت ٣٦.٥٤٣ (.٥.) المنصورة
مصر - المنصورة - قصر الثقافة

# الفهرس

رقم الايداع بدار الكتب ٣٧١٠ / ١٩٩٠
الترقيم الدولى I.S.B.N-977-00-0091-4




**مؤلفات نبيل خالد**
مصر -- المنصورة - قصر الثقافة